

# Programación Hipermedia I

## Práctica 2b: CSS, maquetación y estilos alternativos

### 1. Objetivos

- Aprender a maquetar una página web con CSS.
- Aprender a emplear estilos alternativos en una página web.
- Aprender a crear un estilo para la versión impresa de una página web.

### 2. Recursos

¿Cómo se maqueta con CSS?

- **Porqué el diseñar con tablas es estúpido: problemas definidos, soluciones ofrecidas**<sup>1</sup>: explica porque no hay que diseñar con tablas y las ventajas de emplear CSS.
- **Simple 2 column CSS layout**<sup>2</sup>: explica paso por paso cómo se crea una página web para que tenga un diseño en 2 columnas.
- **CSS Layouts**<sup>3</sup>: proporciona diferentes estilos de diseño (2 columnas, 3 columnas, fluido y otros).
- **CSS Layout Techniques: for Fun and Profit**<sup>4</sup>: proporciona diferentes estilos de diseño.
- **Sample CSS Page Layouts**<sup>5</sup>: explica paso a paso como lograr diferentes estilos de diseño.

¿Cómo se maqueta un formulario con CSS?

- **Accessible CSS Forms: Using CSS to Create a Two-Column Layout**<sup>6</sup>: explica paso a paso como maquetar un formulario con CSS.
- **How to Style Forms in CSS**<sup>7</sup>: explica paso a paso como maquetar un formulario con CSS.
- **Practical CSS Layout Tips, Tricks, & Techniques**<sup>8</sup>: algunos trucos de maquetación con CSS, explica un método de alinear los controles de un formulario.
- **CSS-Only, Table-less Forms**<sup>9</sup>: muestra un ejemplo muy completo de formulario, con todo lo que puede tener, pero también es muy complejo.

¿Cómo se maqueta una tabla con CSS?

- **CSS Table Gallery**<sup>10</sup>: plantillas para maquetar tablas con CSS.

¿Cómo puedo seleccionar un estilo alternativo?

---

<sup>1</sup>[http://www.effectivetranslations.com/stupidtables/everything\\_es.html](http://www.effectivetranslations.com/stupidtables/everything_es.html)

<sup>2</sup>[http://www.456bereastreet.com/lab/developing\\_with\\_web\\_standards/csslayout/2-col/](http://www.456bereastreet.com/lab/developing_with_web_standards/csslayout/2-col/)

<sup>3</sup><http://css-discuss.incutio.com/?page=CssLayouts>

<sup>4</sup><http://www.glish.com/css/>

<sup>5</sup>[http://www.maxdesign.com.au/presentation/page\\_layouts/](http://www.maxdesign.com.au/presentation/page_layouts/)

<sup>6</sup><http://www.websiteoptimization.com/speed/tweak/forms/>

<sup>7</sup><http://www.informit.com/articles/article.aspx?p=456144>

<sup>8</sup><http://www.alistapart.com/stories/practicaless/>

<sup>9</sup><http://jeffhowden.com/code/css/forms/>

<sup>10</sup><http://icant.co.uk/csstablegallery/>

- **Alternative Style: Working With Alternate Style Sheets**<sup>11</sup>: no todos los navegadores poseen una opción de menú que permite seleccionar un estilo alternativo, en esta página se explica cómo hacerlo mediante JavaScript.

¿Cómo puedo hacer un estilo para que se use cuando se imprime una página web? ¿Qué cambios tengo que realizar respecto a un estilo en pantalla?

- **What is a Printer-Friendly Web Page?**<sup>12</sup>: proporciona algunos consejos para crear la versión impresa de un sitio web.
- **CSS Media Types Create Print-Friendly Pages**<sup>13</sup>: explica como implementar una hoja de estilo CSS para la versión impresa de una página web.
- **CSS Design: Going to Print**<sup>14</sup>: explica cómo crear una hoja de estilo CSS para la versión impresa de un sitio web y ofrece algunos consejos.

¿Existe alguna herramienta que me pueda ayudar a escribir el código CSS necesario para maquetar una página web?

- **CSS Layout Generator**<sup>15</sup>: generador del código CSS para maquetar.

### 3. ¿Qué tengo que hacer?

Según el **Diccionario de la Lengua Española**<sup>16</sup> de la Real Academia Española, maquetar es “Hacer la maqueta de una publicación que se va a imprimir”. Si buscamos maqueta, obtenemos varias acepciones y una de ellas dice “Boceto previo de la composición de un texto que se va a publicar, usado para determinar sus características definitivas”.

En el desarrollo de las páginas web, se entiende por maquetación a la acción de distribuir o posicionar los distintos elementos que queremos que aparezcan en una página web.

En esta práctica tienes que **crear un estilo alternativo al que creaste en la práctica anterior**. En este estilo tienes que maquetar la página web para que los elementos que contiene aparezcan en las posiciones adecuadas. En especial, haz una correcta maquetación de los controles de los formularios para que aparezcan alineados.

Intenta que el diseño sea fluido (evita trabajar con tamaños fijos) para que se adapte correctamente a distintas resoluciones de pantalla.

Además, también tienes que lograr que el sitio web se imprima correctamente. Para ello no tienes que crear una versión imprimible (una versión especial para que sea impresa), sino que tienes que **crear una hoja de estilo** para que sea usada cuando se quiera imprimir el sitio web.

### 4. ¿Cómo lo hago?

Para indicar que se está usando un fichero CSS en una página web se emplea la etiqueta `<link />`. Es una misma página web se pueden indicar varios ficheros CSS que se combinan todos ellos o también se puede indicar de forma que definan estilos alternativos. Los estilos alternativos se pueden definir para un mismo dispositivo o se pueden definir para distintos dispositivos (ordenador, impresora, teléfono móvil y otros). Para definir un dispositivo concreto se emplea el atributo `media`; si no se indica un dispositivo, el estilo CSS se aplica a todos los dispositivos (equivale a `media="all"`).

Por ejemplo, en el siguiente código se define un estilo CSS que se debe emplear cuando se imprima una página web (`media="print"`) y un estilo que se debe emplear cuando se visualiza en pantalla:

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="home.css" media ="screen" />
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="print.css" media="print" />
```

<sup>11</sup><http://alistapart.com/stories/alternate/>

<sup>12</sup><http://webdesign.about.com/od/printerfriendly/a/aa041403a.htm>

<sup>13</sup><http://webdesign.about.com/cs/css/a/aa042103a.htm>

<sup>14</sup><http://alistapart.com/stories/goingtoprint/>

<sup>15</sup><http://csscreator.com/tools/layout>

<sup>16</sup><http://www.rae.es/>

El navegador selecciona automáticamente el estilo definido para la impresora cuando mandamos a imprimir una página web.

Cuando se definen estilos alternativos (`rel="alternate stylesheet"`) para un mismo dispositivo, es necesario indicar un nombre para cada estilo con el atributo `title`. Pueden existir varias hojas de estilo con el mismo nombre, en cuyo caso se aplicarán todas ellas en conjunto al elegir el nombre que las identifica. Por ejemplo:

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="home.css" title="Estilo principal" />
<link rel="alternate stylesheet" type="text/css" href="contrast.css"
  title="Estilo de alto contraste" />
<link rel="alternate stylesheet" type="text/css" href="big.css"
  title="Estilo de tamaño grande" />
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="print.css" media="print" />
```

En la Figura 1 se muestra como seleccionar un estilo alternativo en Mozilla Firefox a través del menú Ver, Estilo de página. No todos los navegadores ofrecen esta opción.

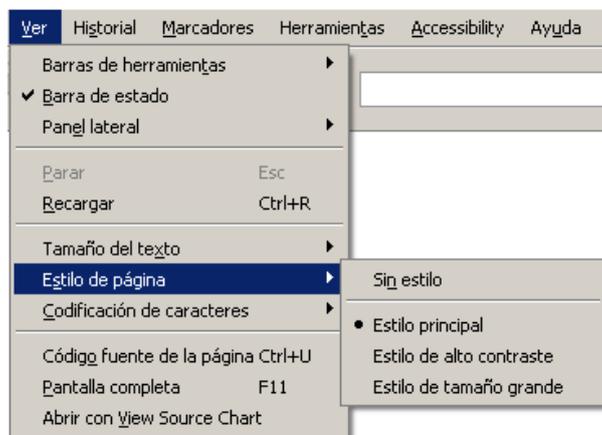


Figura 1: Selección de estilos alternativos en Mozilla Firefox

En CSS existen tres tipos de hojas de estilo:

- **Persistente:** el atributo `rel` toma el valor `stylesheet` y el atributo `title` no tiene valor. La hoja de estilo se aplica en todas las situaciones.
- **Preferida:** el atributo `rel` toma el valor `stylesheet` y el atributo `title` tiene un valor. La hoja de estilo se aplica a menos que el usuario elija una hoja de estilo alternativa.
- **Alternativa:** el atributo `rel` toma el valor `alternate stylesheet` y el atributo `title` tiene un valor. La hoja de estilo se aplica cuando el usuario la selecciona explícitamente; las hojas de estilo alternativas son excluyentes entre sí: sólo se puede aplicar una.

Para maquetar con CSS un formulario existen varias técnicas. Una sencilla consiste en definir un tamaño fijo para las etiquetas de los controles. Por ejemplo:

```
<?xml version="1.0" encoding="iso-8859-1"?>
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="es" lang="es">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
<title>Formulario alineado</title>
<style type="text/css" media="screen">
<!--
fieldset {width: 300px; padding: 10px;}
legend {font-weight: bold;}
```

```

label {float: left; display: block; width: 100px;}
input {float: none; display: inline;}
.centrado {margin: 10px 100px;}
-->
</style>
</head>
<body>
<form id="form1" action="" method="get">
<fieldset>
<legend>Datos personales</legend>
<label for="nombre">Nombre:</label>
<input type="text" id="nombre" />
<br />
<label for="apellidos">Apellidos:</label>
<input type="text" id="apellidos" />
<input type="submit" value="Enviar" class="centrado" />
</fieldset>
</form>
</body>
</html>

```

En la Figura 2 podemos observar como se visualiza esta página en Microsoft Internet Explorer 7:

The image shows a browser window displaying a simple web form. The form is titled "Datos personales" and is enclosed in a box. It contains two text input fields: "Nombre:" and "Apellidos:". Below these fields is a submit button labeled "Enviar". The form is styled with a simple, clean layout.

Figura 2: Formulario de ejemplo

Aunque en el ejemplo anterior se han escrito las reglas de CSS directamente en la página web con la etiqueta `<style>`, recuerda que lo correcto es escribirlas en un fichero separado y enlazarlo con la etiqueta `<link />`.

## 5. Recomendaciones

Algunos consejos para crear una versión impresa correcta de un sitio web:

- Cambia los colores a negro sobre un fondo blanco.
- Cambia el tipo de letra a *serif*.
- Cambia el tamaño del texto (mínimo 12pt).
- Destaca los enlaces: utiliza el subrayado y un color diferente.
- Elimina los elementos que no sean esenciales, como las imágenes.
- Elimina los elementos de navegación (por ejemplo, la barra de navegación).
- Elimina los elementos dinámicos generados por JavaScript, Java o Flash.
- Incluye la URL de la página.
- Incluye un aviso sobre los derechos de uso (*copyright*).

Por ahora, la selección del estilo alternativo se tiene que realizar a través de la opción correspondiente en el navegador. En aquellos navegadores que no dispongan de dicha opción no se podrá realizar dicha

selección. En una próxima práctica veremos cómo hacerlo con JavaScript para que funcione en cualquier navegador.

Además, la selección de un estilo alternativo no se conserva al pasar de página. En una próxima práctica también veremos cómo mantener el estilo seleccionado con JavaScript y *cookies*.

¿Cómo se puede comprobar el estilo desarrollado para impresión sin tener que imprimir la página web? Hay dos posibilidades:

- Puedes añadir un estilo alternativo para la pantalla que haga uso del estilo para impresión. Por ejemplo:

```
<link rel="alternate stylesheet" type="text/css" href="print.css" media="screen"
  title="Estilo para impresión" />
```

- Puedes utilizar la opción de Vista preliminar o Vista previa de impresión que ofrecen los navegadores para visualizar en pantalla la forma de imprimir la página web.

Por último, ¿hoy en día se accede a la Web exclusivamente desde un ordenador? No, es muy normal acceder a la Web desde un dispositivo móvil como un teléfono inteligente (*smartphone*) y es muy probable que en el futuro se acceda también desde otros tipos de dispositivos que en la actualidad no contemplamos. Un buen diseño y una buena maquetación es aquella que está preparada para adaptarse a diferentes dispositivos. ¿Cómo se puede lograr? Una solución que se aplica en la actualidad es el diseño adaptable o adaptativo<sup>17</sup> (*responsive design*). ¿Te atreves a aplicarlo a tu práctica?

---

<sup>17</sup>Diseño web responsivo, sensible, adaptable, ...: <http://blogs.ua.es/pi/2012/04/17/disenio-web-responsivo-sensible-adaptable/>