



Actas de las
VII Jornadas sobre Sistemas de
Votación Electrónica 2021
I Jornadas Internacionales sobre
Sistemas de Votación Electrónica

**Rediseñando el proceso de enseñanza-aprendizaje:
digitalización y otras estrategias**

$$\begin{bmatrix} T & \text{doc} & \sigma^2 \\ \text{inno} & I & \text{encia} \\ \mu & \text{vación} & C \end{bmatrix} \left[\text{Q\%} \right]$$

VNIVERSITAT  Facultat
 DE VALÈNCIA  d'Economia

Valencia, 30 de junio de 2021

Los contenidos de esta publicación han sido evaluados por el Comité Científico que en ella se relaciona.

Edita:

Proyecto de Innovación Educativa y Calidad Docente (Xarxa d’Innovació):
“Elaboración de materiales interactivos y multidisciplinares para favorecer el aprendizaje y evaluación en los estudios de grado.” (UV-SFPIE_PID20-1352647).

Valencia 2021.

ISBN: 978-84-09-32551-1



Se distribuye bajo [una licencia de Creative Commons Reconocimiento –No Comercial- Sin
Obra Derivada 4.0 Internacional.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Recursos audiovisuales para trabajar la posverdad y las fake news

Audiovisual resources to work on Post-Truth and Fake News

María Ángeles Abellán López, Universitat de València

Gonzalo Pardo Beneyto, Universidad de Alicante

Resumen

El objetivo de esta actividad se ha centrado en desarrollar competencias ciudadanas que sirvan al alumnado a reconocer la información falsa o tóxica. Para ello, se ha puesto en marcha una actividad de visionado del documental Post Truth Times, en la que el alumnado ha expresado, a través de un debate en el aula, sus percepciones, opiniones y pensamientos sobre este fenómeno. Esta experiencia interuniversitaria se ha implementado en las asignaturas de Estructura Social y Educación correspondiente a los Grado en Educación Infantil y el Grado en Educación Primaria de la Universidad de València y de Introducción a la Ciencia Política del Grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos de la Universidad de Alicante.

Respecto a la recogida de datos de este estudio comparado, se planteó un cuestionario inicial y otro final para registrar la evolución y valoración del alumnado. Entre los principales resultados, los participantes de ambos grupos mostraron un comportamiento proactivo y el debate los animó a contrastar y cuestionar de manera crítica la información que reciben a través de formatos online. Una de las conclusiones de este estudio es que la mayoría del alumnado se muestra favorable a la utilización de contenido audiovisual en clase para la asimilación de contenidos teóricos en el aula.

Palabras clave: *Fake News, posverdad, desinformación.*

Abstract

The objective of this activity has focused on developing civic skills that help students to recognize and discriminate false or toxic information. To do this, a viewing activity for the documentary Post Truth Times has been launched and in which the students have expressed, through a debate in the classroom, their perceptions, opinions, and thoughts on this phenomenon. This interuniversity experience has been implemented in the subjects of Social Structure and Education corresponding to the Degree in Early Childhood Education and the Degree in Primary Education of the University of Valencia and Introduction to Political Science of the Degree in Labour Relations and Human Resources of the University from Alicante.

Regarding the data collection of this comparative study, an initial questionnaire and a final questionnaire have been proposed to record the evolution and assessment of the students. Among the main results, the participants of both groups have had a proactive behaviour and the debate has encouraged them to contrast and critically question the information they receive through online formats. One of the conclusions of this study is that the majority of

the students are favourable to the use of audio-visual content in class for the assimilation of theoretical content in the classroom.

Keywords: Fake News, Post-Truth, Misinformation.

1. Introducción

Las sociedades actuales se hallan inmersas en un entorno complejo, volátil y líquido como consecuencia de una serie de profundas transformaciones originadas en las últimas décadas (Bauman, 2007).

Uno de estos cambios sociales ha consistido en el uso masivo global de las tecnologías de la información y la comunicación así como la generación de la web 2.0, que ha cambiado el consumo y la difusión de información, de manera que cualquier ciudadano o ciudadana puede convertirse tanto en proveedor como receptor de información (Castells, 2000; Cotarelo, 2010).

En este contexto, aparece el fenómeno de las *fake news* y de la posverdad con capacidad para generar una verdad alternativa. El término fake news hace referencia a la modificación de las noticias combinando información y opinión para producir un relato alternativo (McIntyre, 2018; Rochlin, 2018) y, así, adulterar la información recibida. Este tipo de noticias sesgadas provocan un estado de desinformación que responde a una estrategia para difundir de manera deliberada e intencional información no rigurosa que busca distorsionar la realidad, influir en las actitudes sociales y desestabilizar un estado de opinión.

Nuestra premisa de partida es que la obtención de una titulación superior, *per se*, no inmuniza frente a las fake news, por lo que hay que dotar al alumnado de destrezas y competencias informacionales. A partir de esta idea, implementamos una experiencia de innovación docente conjunta en el ámbito de las asignaturas de Estructura Social y Educación correspondiente a los Grado en Educación Infantil y el Grado en Educación Primaria de la Universidad de València y de Introducción a la Ciencia Política del Grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos de la Universidad de Alicante.

2. Actividad desarrollada

2.1. Explicación de la actividad desarrollada

La actividad de innovación docente giró en torno a tres actividades:

- 1) Visionado del documental *Post Truth Times* que se emitió en Documentos TV el 21 de noviembre 2017.
- 2) El alumnado debió realizar una serie de aportes, apuntes y comentarios sobre sus percepciones.
- 3) Estas notas se utilizaron en un debate posterior en el que intercambiaron sus pareceres y generaron un conocimiento colectivo.

El trabajo docente consistió en la mediación y dinamización de esta experiencia global así como en la dirección de un debate marcado entre la presencialidad y la distancia impuesta por la situación pandémica actual.

La implementación de la actividad se hizo en la asignatura de Introducción a la Ciencia Política los días 26 y 28 de abril de 2021 y en el caso de la asignatura Estructura Social y Educación entre el 20 y el 22 de abril de 2021.

2.2. Metodología de la investigación y principales resultados

Para la realización, se diseñó un cuestionario ad hoc inicial y otro posterior. El primero de ellos se centró en las técnicas, mientras que el segundo se centró en la evaluación.

En cuanto a la participación, fue bastante elevada para ambos grupos, tal como se puede comprobar en la Tabla 1.

Tabla 1. Participación en el estudio

	Cuestionario Inicial	Cuestionario Final
Universidad de Alicante	46 (69,69%)	32 (48,48%)
Universidad de Valencia	47 (95,91%)	47 (95,91%)

Fuente: Elaboración propia

El alumnado destacó la deseabilidad de que haya un incremento tanto de medios audiovisuales como de debates. Afirman que las clases con vídeos y debates son más amenas, pero destacan que muchas veces es difícil debatir en un formato híbrido de impartición de clases o que hay alumnos que monopolizan el tiempo para ello.

En relación con el cuestionario final, la tabla 2 tiene en cuenta las percepciones del alumnado sobre el manejo de las fake news y la posverdad:

Tabla 2. Puntuación media por ítem y procedencia del alumnado

	Universidad de Alicante	Universitat de València
Valora del 1 al 5 tu grado de acuerdo o desacuerdo con esta afirmación siendo 1 muy en desacuerdo y 5 muy de acuerdo. Conocer en qué consiste las Fake News es necesario en la sociedad actual.	4,6	4,9
Valora del 1 al 5 tu grado de acuerdo o desacuerdo con esta afirmación siendo 1 muy en desacuerdo y 5 muy de acuerdo. Personalmente, tengo gran interés por conocer el tema de las Fake News	3,9	4
Valora del 1 al 5 tu grado de acuerdo o desacuerdo con esta afirmación siendo 1 muy en desacuerdo y 5 muy de acuerdo. He aprendido nuevos conocimientos con esta actividad	4,1	4,4
Valora del 1 al 5 tu grado de acuerdo o desacuerdo con esta afirmación siendo 1 muy en desacuerdo y 5 muy de acuerdo. Considero que los aprendizajes adquiridos con esta actividad los podré utilizar en otras ocasiones	4	4,3

Valora del 1 al 5 tu grado de acuerdo o desacuerdo con esta afirmación siendo 1 muy en desacuerdo y 5 muy de acuerdo. Los contenidos de la actividad han sido difíciles de asimilar por su complejidad	2	2,3
Valora del 1 al 5 tu grado de acuerdo o desacuerdo con esta afirmación siendo 1 muy en desacuerdo y 5 muy de acuerdo. Las cuestiones sobre Fake News deberían estar integradas en el currículo educativo	3,8	4,1

Fuente: Elaboración propia

En líneas generales, el alumnado participante ha valorado positivamente la actividad realizada aunque destacan como aspectos a mejorar la duración y cadencia del debate. No obstante, la mayoría concuerda en que esta ha sido útil para ilustrar los conceptos e ideas tratados en la sesión.

3. Conclusiones

A modo de breve conclusión se puede afirmar que el uso de medios audiovisuales es apreciado por el alumnado de ambas asignaturas y que el uso del debate y de las herramientas colaborativas es beneficio para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por último, tanto la temática tratada como la metodología utilizada es satisfactoria, aunque bien es cierto que el alumnado ha marcado una serie de aspectos de mejora que se deberán de tener en cuenta en próximas actividades de aula futuras.

Bibliografía

- Bauman, Z. (2007). *Tiempos Líquidos. Vivir en un época de incertidumbre*. Barcelona: Tusquets Editores.
- Castells, M. (2000). *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Madrid: Alianza.
- Cotarelo, R. (2010). *La política en la Era de Internet*. València: Tirant Lo Blanch.
- Mcintyre, L. (2018). *Post-Truth*. Cambridge (Massachussets): MIT.
- Rochlin, N. (2017). Fake news: belief in post-truth. In *Library Hi Tech* (Vol. 35, Issue 3). <https://doi.org/10.1108/LHT-03-2017-0062>